

EINTRITTSPREISE

Jubiläumsshow mit Apéro und Nachtessen
Nummerierte Plätze an den Tischen
Eintritt: CHF 95.–
Mitglieder KVM: CHF 85.–
Jugendliche bis 16 Jahre: CHF 50.–

Empore, alle Plätze unnummeriert
mit Apéro, ohne Nachtessen: CHF 50.–

Vorverkauf: 10. Aug. – 1. Sept. 2026
in der Papeterie Rössligass 061 461 91 11
Für diese Veranstaltung sind keine Reservationen möglich.
Keine Abendkasse.
Bezahlung der Tickets in bar oder mit Twint

UNSERE NÄCHSTE VERANSTALTUNG SAISON 2026/27

LIEDERABEND

Felix Gygli, Gesang und JongSun Woo, Piano
17. Oktober 2026, Samstag, 19.30 Uhr
Aula Schulhaus Donnerbaum, Muttentz

WEITERE VERANSTALTUNGEN IN MUTTENZ

MUTTENZER ORGELSPROSSEN

ABBA, QUEEN UND HARRY POTTER

Orgelkonzert mit Michael Schütz, Berlin
11. September 2026, Freitag, 19.30 Uhr
Katholische Kirche, Muttentz

SPONSOREN

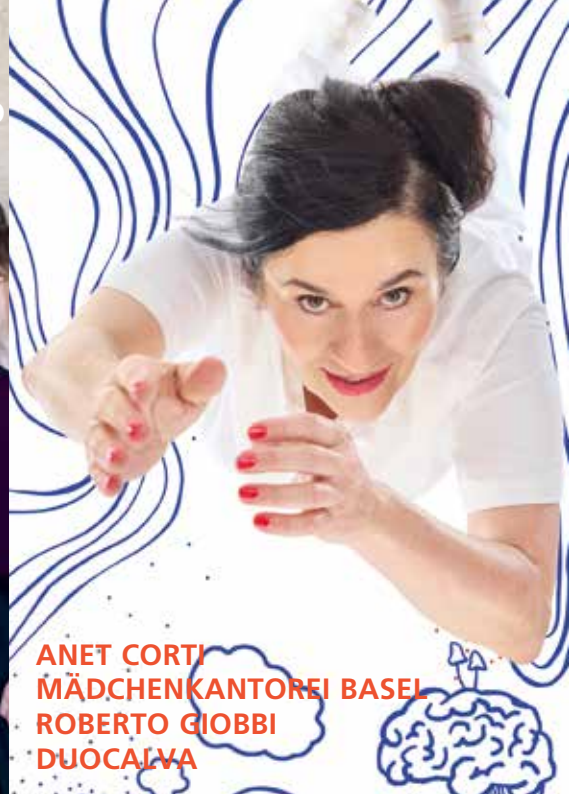
Anne-Lise Hugentobler



www.kultur-muttentz.ch

JUBILÄUM 20 JAHRE

5. SEPTEMBER 2026
17.30 UHR STEH-APÉRO
18.00 UHR BEGINN
VIVA KIRCHE
BREITESTRASSE 12
MUTTENZ



ANET CORTI
MÄDCHENKANTOREI BASEL
ROBERTO GIOBBI
DUOCAIVA



KULTUR
VEREIN
MUTTENZ

20 JAHRE KULTURVEREIN MUTTENZ – EIN GRUND ZUM FEIERN

Kaum zu glauben, wie schnell die Zeit vergeht. Es scheint, als wäre der Kulturverein MuttENZ erst gestern gegründet worden – und nun dürfen wir bereits das 20-jährige Jubiläum feiern.

Als Dr. h. c. Helen Liebendörfer, Hanspeter Meier, Eugen Spitteler und Franziska Stadelmann am 24. August 2006 den Verein ins Leben riefen, hätte wohl niemand gedacht, dass er sich innert kürzester Zeit zu einer festen Grösse im kulturellen Leben von MuttENZ entwickeln würde. Bereits nach wenigen Wochen zählte der Verein rund 300 Mitglieder, zum 10-jährigen Jubiläum waren es bereits über 500, was erfreulicherweise bis heute so geblieben ist.

Dieser grosse Zuspruch war und ist für uns als Vorstand Motivation und Ansporn zugleich. Seit nunmehr zwei Jahrzehnten setzen wir uns mit Leidenschaft dafür ein, ein vielseitiges, qualitativ hochstehendes Kulturprogramm anzubieten und gleichzeitig jungen Künstlerinnen und Künstlern eine Bühne in unserer Region zu ermöglichen.

Den Auftakt bildete am 17. Oktober 2006 das Konzert der Mädchenkantorei Basel in der voll besetzten Dorfkirche MuttENZ. Diese Gedenkveranstaltung zum Basler Erdbeben von 1356 mit einem Grusswort von Altregierungsrat Dr. h. c. Peter Schmid markierte den erfolgreichen Start einer kulturellen Reise, die bis heute andauert.

In den vergangenen zwanzig Jahren durften wir unzählige bereichernde, inspirierende und unvergessliche Veranstaltungen erleben. Konzerte, Lesungen, Ausstellungen, Theater, Kabarett und viele weitere kulturelle Höhepunkte haben das Vereinsleben geprägt und den Kulturverein MuttENZ weit über die Gemeindegrenzen hinaus bekannt gemacht. Besonders erfreulich ist, dass er heute von vielen Kulturschaffenden direkt für Engagements angefragt wird – ein schönes Zeichen der Wertschätzung.

Dass wir auf zwanzig erfolgreiche Jahre zurückblicken dürfen, ist vielen Menschen zu verdanken. Unser herzlicher Dank gilt den Sponsorinnen und Sponsoren, Gönnerinnen und Gönnern, die den Kulturverein seit der Gründung grosszügig unterstützen, ebenso den treuen Mitgliedern, Helferinnen und Helfern sowie allen Künstlerinnen und Künstlern, die unser Programm mit Leben füllen. Ohne dieses gemeinsame Engagement wäre diese Erfolgsgeschichte nicht möglich gewesen.

Ein besonderer Dank geht auch an alle Inserentinnen und Inserenten sowie an alle, die die Jubiläumsfeier finanziell oder ideell unterstützen. Mit ihrem Beitrag helfen sie mit, dass Kultur in MuttENZ auch in Zukunft lebendig bleibt.

Wir freuen uns, dieses besondere Jubiläum gemeinsam mit Ihnen zu feiern. Geniessen Sie das abwechslungsreiche Festprogramm, spannende Begegnungen und ein gemütliches Nachessen. Lassen Sie uns gemeinsam auf die vergangenen zwanzig Jahre zurückblicken, schöne Erinnerungen teilen und mit Zuversicht auf viele weitere kulturelle Höhepunkte anstossen.

Herzlichen Dank für Ihre Verbundenheit und Ihr Vertrauen.

Für den Vorstand des Kulturvereins MuttENZ

Franziska Stadelmann
Präsidentin



Bild oben, v.l.n.r.: Die Gründungsmitglieder im Jahr 2006
Eugen Spitteler, Franziska Stadelmann, Dr. h. c. Helen Liebendörfer
und Hanspeter Meier.

MENU

STEH-APÉRO	mit Häppchen Weisswein, Bier, Orangensaft, Mineralwasser
VORSPEISE	Bunter Herbstsalat mit gebratenen Pilzen, Kernen und Kürbis-Vinaigrette
HAUPTSPEISE	Glasierter Kalbsbraten mit kräftigem Jus Spätzli und knackiges Herbstgemüse VEGETARISCH Hausgemachter Nussbraten mit Pflaumenjus Spätzli und knackiges Herbstgemüse
DESSERT	Mousse au Chocolat, garniert
GETRÄNKE	im Preis inbegriffen: Mineralwasser, Kaffee nicht im Preis inbegriffen: verschiedene Muttenger Weine nach Wahl

JUBILÄUMS SHOW 20 JAHRE KULTURVEREIN MUTTENZ

18.00 UHR	AMS ERÖFFNUNGSFANFARE
18.10 UHR	Begrüssung durch Anet Corti
	MÄDCHENKANTOREI BASEL
18.45 UHR	Vorspeise
19.15 UHR	Anet Corti Ansage
	ANSPRACHE FRANZISKA STADELMANN kurzer Rückblick
	ANET CORTI
19.40 UHR	Hauptspeise
20.20 UHR	Anet Corti Ansage
	ZAUBERER ROBERTO GIOBBI ANET CORTI
20.55 UHR	Dessert
21.25 UHR	Anet Corti Ansage
	DUO CALVA ANET CORTI
22.00 UHR	Ausklang



ANET CORTI

Durch den Abend führt Anet Corti. Sie serviert ein Kulturprogramm mit grossartigen Künstler:innen, garniert das Ganze mit eigenen kabarettistischen Einlagen – und auch der Gaumen kommt an diesem Jubiläumsanlass nicht zu kurz.

Anet Corti ist in Muttentz aufgewachsen. Zurzeit ist sie mit ihrem neuen Programm «NEXT LEVEL» auf Tour. Im Januar/Februar 2027 steht sie zudem wieder in der Eigenproduktion des Casinotheaters Winterthur auf der Bühne – im «BUNDESORDNER» – dem satirischen Rückblick auf das Jahr 2026.

www.anetcorti.ch



MÄDCHENKANTOREI BASEL

Die Mädchenkantorei Basel macht sich seit 1991 als herausragende Chorschule und Konzertchor für junge Sängerinnen einen Namen. In sechs Chorstufen werden rund 130 Mädchen ab vier Jahren und junge Frauen aus der Nordwestschweiz und dem angrenzenden Ausland altersgerecht und gezielt durch ein professionelles musikpädagogisches Team unter der Leitung von Marina Nidel gefördert. Neben wöchentlichen Proben sind auch Einzelstimm- und Musiktheorieunterricht Teil des Curriculums.

In Koproduktionen mit renommierten Partner:innen wie beispielsweise dem Sinfonieorchester Basel, dem Kammerorchester Basel, La Cetra sowie dem Theater Basel entwickeln die Sängerinnen ihr musikalisches Potential und präsentieren es vor grossem Publikum. Die Mädchenkantorei Basel nimmt regelmässig an Festivals im In- und Ausland teil und unternimmt Chorlager und Konzertreisen.

Marina Nidel studierte Schulmusik an der Musikhochschule Trossingen mit Hauptfach Gesang bei Mechthild Bach und Chorleitung bei Prof. Manfred Schreier, sowie Germanistik an der Universität Tübingen. Seit 2014 ist sie künstlerische Leiterin der Mädchenkantorei Basel und des «Stimm-Werk», der Chorschule des ABV Konstanz.

www.maedchenkantorei.ch



ROBERTO GIOBBI

Roberto Giobbi, wohnhaft in Muttentz, zählt zu den international renommiertesten Vertretern der Zauberkunst. Als professioneller Zauberkünstler, gefragter Seminarleiter und Autor von über 20 Fachbüchern hat er Generationen von Magierinnen und Magiern geprägt. Sein Standardwerk *Die grosse Kartenschule* wurde in acht Sprachen übersetzt und gilt weltweit als Referenz der Kartenzauberei.

Für seine künstlerischen und literarischen Leistungen erhielt er zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Titel des Vize-Weltmeisters am Weltkongress der Zauberkünstler, zweimal die Ehrung als «Schriftsteller des Jahres» des Magischen Zirkels von Deutschland, die Literary Fellowship der Academy of Magical Arts in Hollywood, den Literaturpreis des Magic Circle London sowie den Ehrenring des Magischen Rings der Schweiz.

Neben seiner Tätigkeit als Künstler hält Roberto Giobbi vielbeachtete Vorträge über die Psychologie der Zauberkunst, Kreativität und die Kunst des Lernens.

www.robertogiobbi.com



DUOCALVA

ZWEI CELLI FÜR EIN HALLELUJA

Die beiden Cellisten mit Meister- und Solistendiplom haben Erfahrungen in den Orchestergräben der Bayerischen Staatsoper München und der Oper Zürich gesammelt. Auf der Suche nach Aufstiegsmöglichkeiten fanden sie mit ihrer Cello-Comedy einen Weg vom Graben auf die Bühne. Seit 2007 begeistern sie das Publikum mit viel Musik, Humor, komödiantischem Talent und irrwitzigen Einfällen.

Vom Vorbild des Meistercellisten Jacques Offenbach inspiriert, mit klassischer Musik zu unterhalten, entwickelten die beiden gemeinsam mit dem Autor Charles Lewinsky und dem Regisseur Dominique Müller die Idee eines Bühnenprogramms mit viel Cellomusik und einer treffenden Story als roten Faden.

Seither erobern die beiden Cellisten nicht nur kleine und grosse Bühnen, sondern sehen sich auch als Musikvermittler, als welche sie seit 2013 u.a. für das Tonhalle-Orchester Zürich Familien- und Schülerkonzerte konzipieren und spielen. 2023 realisierten sie erstmals ein Projekt für das Lucerne Festival und 2024 für Abu Dhabi Classics.

Mit dem Programm «Zwei Celli für ein Halleluja» – präsentieren die beiden nach über 2000 gemeinsamen Auftritten ein Zusammenschnitt ihrer letzten Jahre: BEST OF!

www.duocalva.ch